

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 94



*Актуальность
театрализованной
деятельности
для развития дошкольников*

© Воспитатель детского сада № 94
Николаева Елена Николаевна

Каким образом театрально-игровая деятельность влияет на социально-коммуникативное развитие дошкольников?



Театрально-игровая деятельность способствует:

- формированию положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности;
- воспитанию культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.) ;
- воспитанию у ребенка уважения к себе, сознательного отношения к своей деятельности;
- развитию эмоций;
- воспитанию этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.

*Как театрально-игровая
деятельность влияет на
познавательное развитие
дошкольников?*



Театрально-игровая деятельность помогает:

- развитию разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль) ;
- наблюдению за явлениями природы, поведением животных (для передачи символическими средствами в игре–драматизации) ;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с театрализованной игрой для развития динамических пространственных представлений;
- развитию памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.

*Каким образом
театрально-игровая
деятельность влияет на
речевое развитие
дошкольников?*



Театрально-игровая деятельность способствует:

- развитию монологической и диалогической речи;
- обогащению словаря: образных выражений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов и пр.;
- овладению выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, произнесения, интонации и др.) и невербальными (мимикой, пантомимикой, позами, жестами) ;

Каким образом театрально-игровая деятельность влияет на художественно-эстетическое развитие дошкольников?



Театрально-игровая деятельность способствует:

- приобщению к высокохудожественной литературе, музыке, фольклору;
- развитие воображения;
- приобщение к совместной дизайн-деятельности по моделированию элементов костюма, декораций, атрибутов;
- создание выразительного художественного образа;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

*Каким образом театрально-игровая деятельность влияет на **физическое развитие** дошкольников?*

Театрально-игровая деятельность способствует:

- согласованию действий и сопровождающей их речи;
- умению воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития образа;
- выразительности исполнения основных видов движений;
- развитию общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки.

Влияние театрализованной деятельности на развитие дошкольников

- Театральная деятельность формирует опыт социальных навыков поведения. Художественное произведение для детей всегда имеет нравственную направленность. Благодаря сказке мир познается не только умом, но и сердцем.
- Театральная деятельность позволяет решать ребенку многие проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа, что помогает преодолевать неуверенность в себе, застенчивость, т. е. развивает коммуникативные способности ребенка.
- Театральная деятельность развивает воображение ребенка. Чтобы сыграть какую-либо роль, ребенку надо стать этим персонажем: включить свое воображение, представить себя этим героем.
- Театральная деятельность развивает память ребенка и мышление. Роль надо запомнить, а она может быть и в стихах, и в прозе. Театральная деятельность формирует эстетический вкус детей и воспитывает нравственно на художественной литературе, являющейся базой для театральной деятельности, раскрывает творческий потенциал ребенка.

Театрализованные игры занимают определенное место в системе работы ДОУ при соблюдении следующих условий:

- ✓ четкое планирование и реализация театрализованной деятельности на всем протяжении образовательного процесса;
- ✓ наличия и развития представлений и интереса детей к различным видам театра;
- ✓ наличия разнообразия костюмов и доступности художественного оформления спектаклей и инсценировок по художественным ,овладения детьми правилами и приемами того или иного вида театрализованной деятельности;
- ✓ взаимодействия педагогов со специалистами ДОУ и родителями, ;
- ✓ серьезного, эмоционально-положительного отношения педагога к играм детей в театр.

Основными требованиями к организации театрализованных игр являются:

- ❖ Содержательность и разнообразие тематики.
- ❖ Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса.
- ❖ Максимальная активность детей на этапах и подготовки, и проведения игр.
- ❖ Сотрудничество детей друг с другом и с взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры.
- ❖ Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, избранных для игр, соответствуют возрасту и умениям детей.

Каким образом может быть организована театрализованная деятельность в детском саду?

Во время занятий:

Как игровой приём и форму обучения детей.
В гости приходит герой из сказки или мультика
(Петрушка, Карлсон, Незнайка и др.)

В совместной деятельности:

Совместная деятельность детей и взрослых на прогулке, вне занятий (чтение худ. литературы с последующим обыгрыванием в течение дня).

В самостоятельной деятельности:

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей.

Большое влияние на детей оказывает не всё услышанное и увиденное в стенах детского сада и за его пределами. В самостоятельную игру дети переносят только то, что взволновало их воображение яркими, захватывающими образами, заставило испытать сильные чувства, пробудило интерес.