

Технологическая карта изобразительной деятельности

Тема: «Первоцветы».

Группа: возраст детей 6-7 лет.

Автор-составитель: Комиссарова Татьяна Николаевна, воспитатель.

Цель: Развитие творческих способностей и познавательных интересов детей, углубление представлений детей о первоцветах через познавательный, художественно-эстетический виды деятельности.

Образовательные:

- Формировать познавательный интерес к наблюдениям за весенней природой.
- Создать условия для уточнения представлений об основных признаках весны, выделяя закономерности сезонного периода.
- Формировать композиционные умения.
- Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее сезонные особенности.
- Формировать умение составлять развернутое высказывание о природе, используя разнообразные определения и эпитеты.
- Обогащать словарный запас детей, уточняя понятия: первоцвет, проталина, подснежник, чашелистик.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей художественно-изобразительными средствами, умение выделять главное, отображать в работе художественный образ «первоцвета».
- Продолжать закреплять умение рисовать цветы, способствовать дальнейшему использованию усвоенных приемов рисования;
- Совершенствовать технические навыки рисования карандашами и мягкой кистью, передавая образ цветка;
- Развивать умение пользоваться палитрой для приготовления нужного оттенка цвета, пробы краски; разбавлять акварельные краски водой для получения светлых тонов.

Воспитательные:

- Воспитывать культуру работы акварельными и гуашевыми красками, желание заниматься изобразительной деятельностью.
- Воспитывать бережное отношение к природе, любовь и интерес к родному краю.
- Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг к другу.

Образовательные области: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально - коммуникативные развитие.

Используемые педагогические технологии, методы и приемы.

Словесные: чтение стихов, вопросы, задания, загадки, словесное объяснение, рассказ, беседа.

Наглядные: презентация, рассматривание картин по теме занятия.

Практические: изобразительная деятельность.

Игровой метод;

ИКТ;

Здоровьесберегающие технологии.

Предварительная работа: Наблюдение на прогулке за весенними проявлениями в природе; рассматривание иллюстраций с весенними пейзажами, составление рассказов по ним; чтение и разучивание стихов.

Беседа о весне, о подснежниках; чтение сказки С.Я.Маршака «12 месяцев». Рассматривание репродукций картин: А. Грицкая «Подснежники».

Используемый материал: альбомные листы, гуашь, акварельные краски, восковые карандаши, палитра, кисти (толстая и тонкая), стаканчики с водой, салфетки. Аудио запись музыкального произведения П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник», инструментальная музыка для рисования по выбору педагога. Иллюстрации с первыми цветами, проектор, экран, ноутбук.

Активизация и обогащение словарного запаса: проталина, первоцвет, подснежник, лепестки, чашелистик.

Технологическая карта

Этап, его продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности	Результат
1. Вводно – организационный. 1 мин.	Организовать внимание детей, подготовить их к изобразительной деятельности.	Установление контакта педагога с детьми. Приветствие	Дети выстраиваются по кругу, внимательно слушают установку.	В: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Поприветствуем друг друга речёвкой «Приветствие»! Здравствуй, небо голубое! - руки поднять вверх Здравствуй, солнце золотое!- развести руки в стороны Здравствуй солнечный денёк! -развести руки в сторону Здравствуй миленький дружок! - повороты влево, право. Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки! - развести руки в сторону и положить ладошку на ладошку рядом стоящего ребёнка. В: вы передали частичку своего тепла друг другу и нам приятно будет	Привлечение направленного внимания. Внутренняя мотивация на деятельность.

<p>Актуализация. 3 - 4 минут</p>	<p>Актуализация имеющихся знаний представлений.</p> <p>Расширение представлений о первых весенних цветах.</p>	<p>Вызвать интерес к теме занятия.</p> <p>Вопросы к детям.</p>	<p>Дети отвечают на вопросы, участвуют в диалоге, высказывают свое мнение, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают раннее усвоенное.</p> <p>Дети отгадывают загадку.</p> <p>Отвечают на вопросы в беседе с воспитателем.</p>	<p>общаться.</p> <p>Дети садятся на ковёр. Негромко звучит музыка П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник».</p> <p>В: Она приходит с ласкою И со своею сказкою. Волшебной палочкой взмахнет- В лесу подснежник расцветет. (это весна)</p> <p>В: Посмотрите в окно. Какие признаки весны мы сейчас наблюдаем? <i>(ответы детей: снег потемнел, стал мокрым, солнышко пригревает, небо чаще становится голубым, капель звенит).</i></p> <p>А о каком признаке весны говорилось в загадке? <i>(расцвел подснежник)</i></p> <p>В: (Н. Френкель) Хорошо гулять в лесу! Тихо... Утро раннее. Чудо-песенка звенит на лесной проталине. Чей-то нежный голосок Еле-еле слышен - Кто, расправив лепестки, Из-под снега вышел? <i>(Подснежник)</i></p> <p>В: Правильно. А почему его так называют. <i>(Это первый цветок, который появляется сразу после тающего снега).</i></p> <p>В: Где можно встретить подснежник? <i>(На проталинках в лесу, на лугу).</i></p> <p>Как вы думаете, дети, почему подснежник так нравится людям? Что в нём необычного? <i>(Он первый весенний цветок, хоть и нежный, хрупкий, но смелый, растёт</i></p>	<p>Формирование познавательного интереса к наблюдениям за весенней природой.</p> <p>Уточнение представлений об основных признаках весны</p> <p>Пробуждение в детях интереса к теме занятия.</p>
--------------------------------------	---	--	--	---	---

				<p><i>рядом со снегом, его обдувают холодные ветра, но он гордо стоит на своем тонком стебельке).</i></p> <p>В: Очень хочется собрать целый букет этих красивых цветов. Ребята, скажите, а можно ли их рвать? <i>(Нет, подснежники рвать нельзя, в природе их осталось мало)</i></p> <p>В: Сорванный цветок уже не даст семян, и новые цветы не вырастут. Может наступить день, когда мы увидим лишь голую землю без цветов. Поэтому подснежники занесены в Красную книгу России, их нужно охранять, а не рвать.</p>	
<p>2. Содержательный этап.</p> <p>Расширение имеющихся представлений. 5 мин.</p>	<p>Обогащение словаря детей: проталина, первоцвет, подснежник, лепестки.</p> <p>Мотивационный компонент.</p>	<p>Беседует с детьми. Демонстрация слайдов с изображением подснежников.</p>	<p>Рассматривают слайды с изображением</p>	<p>В: А какой первый весенний праздник вы знаете? <i>(8 марта)</i></p> <p>Как мы готовимся к этому празднику? <i>(делаем мамам подарки)</i></p> <p>В: Что можно подарить маме, бабушке? <i>(стихотворение, песню, цветы)</i></p> <p>В: Ребята, подумайте, как же быть, если хочется подарить первые нежные цветы любимым людям, а рвать их нельзя? <i>(можно нарисовать подснежники и подарить рисунок вместо живых цветов)</i></p> <p>В: Конечно, мы с вами можем изобразить подснежники при помощи красок и карандашей.</p> <p>В: Чтобы знать, как нарисовать подснежники, надо их внимательно рассмотреть. Проходите на рабочие места за столами. <i>(Слайды с изображением подснежников)</i></p> <p>В: Подснежники – символ весны и тепла бывают разных цветов (на экране</p>	<p>Формирование умения составлять развернутое высказывание о природе, используя разнообразные определения и эпитеты.</p> <p>Любознательнос</p>

<p>Физкультминутка 1 – 2 мин.</p>			<p>разных подснежников, отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Дети выполняют движения</p>	<p>изображение разных подснежников). В наших лесах чаще всего можно встретить подснежники белого или голубого цвета. Это удивительный цветок. Тонкий, хрупкий стебелёк способен пробивать небольшой слой снега и прорасти еще в конце зимы. Этот цветок называют символом надежды. Опишите цветок, обратите внимание на краски и части цветка. <i>(Составление описательного рассказа)</i> В: Прежде, чем рисовать надо пальчики размять. Физкультминутка. «Подснежники» <i>Дети соединяют локти и кисти рук, выполняют движения в соответствии с текстом.</i> Наши белые цветки Распускают лепестки. <i>(Ладони сложены, тихо шевелят пальцами)</i> Ветерок чуть дышит, <i>(дуют на пальцы)</i> Лепестки колыхает. <i>(шевелил пальчиками, как лепестками на ветру)</i> Наши белые цветки Закрывают лепестки, <i>(закрывают ладони)</i> Головой качают, <i>(качают сомкнутыми ладошками)</i> Тихо засыпают. <i>(сложенные ладони ставят под щечку)</i> <i>Дети встают у стульчиков и выполняют движения под слова стихотворения.</i> Вот подснежники проснулись, Улыбнулись, потянулись. Раз – росой они умылись.</p>	<p>ть и активность.</p>
---------------------------------------	--	--	---	--	-------------------------

<p>Практическая творческая деятельность 15мин</p>	<p>Развитие творческих способностей детей художественно-изобразительными средствами. Закрепление умения рисовать цветы (первоцветы). Формирование композиционных умений и навыков.</p>	<p>Показывает приёмы рисования подснежника.</p> <p>Следит за осанкой детей во время работы; чтобы правильно и свободно, без напряжения держали кисть; напоминает, что рисунок нужно располагать на всём листе бумаги. Уточняет правила смешивания красок, особенности использования</p>	<p>Дети выбирают необходимые для работы инструменты и материалы. Приступают к</p>	<p>Два – изящно покружились. Три – на солнце поглядели, И на стулья тихо сели. <i>(салятся обратно на стульчики)</i></p> <p>В: Я напому вам некоторые приемы рисования подснежника. -Начинаем рисовать со стебля. Как можно нарисовать стебель? <i>(рисует одним движением снизу вверх концом кисти или восковым карандашом)</i> -Затем рисуем листья. <i>(рядом со стеблем; начинаем снизу, рисуем одним движением - кисть ставим на кончик потом на весь ворс и снова на кончик или двумя дугами карандашом)</i>. -Как рисуем лепестки? (в виде капелек, способом - примакивания, или карандашом дугами) -Как можно нарисовать фон?(при помощи толстой кисти, растягиваем акварельную краску по листу, берем больше воды, чтобы фон был прозрачным) -Как можно изобразить радостное, весеннее настроение? (с помощью теплых красок: выглянуло солнышко, появились проталинки) -Что нужно помнить, располагая подснежники на листе бумаги? (их много, они растут дружно и тут и там - целая полянка подснежников).</p> <p>Предлагаю вам самим нарисовать подснежники.</p> <p>Перед вами лежат разные виды</p>	<p>Совершенствуются технические навыки рисования карандашами и мягкой кистью</p> <p>Воспитание самостоятельности, активности, доброжелательное отношение друг к другу при выборе инструментов и материалов; способе рисования, выборе сюжета.</p>
---	--	---	---	---	---

		восковых мелков.	практической работе.	<p>материала. Выберите сами, чем вы будете рисовать, и приступайте к работе.</p> <p>Работаем аккуратно, дружно. (Во время работы негромко звучит музыка П.И. Чайковского «Апрель. Подснежник», инструментальная музыка по выбору педагога).</p> <p>В: После завершения работы над рисунком, разместим его на нашей весенней полянке. Сколько же подснежников у нас расцвело, целая лесная поляна первоцветов! Вы настоящие волшебники!</p> <p>Как будто про ваши работы поэт П. Соловьев написал такое стихотворение:</p> <p>В лесу, где березки столпились гурьбой, Подснежника глянул глазок голубой. Сперва понемножку Зеленую выставил ножку, Потом потянулся из всех своих маленьких сил И тихо спросил: « Я вижу погода тепла и ясна, Скажите, ведь правда, что это весна?»</p>	Закрепление умения рисовать цветы, использование в дальнейшем усвоенных приемов рисования.
<p>3. Рефлексивно-оценочный этап.</p> <p>Рефлексия. 4 мин.</p>	Подведение итогов ОД(занятия), выявление уровня осознания и запоминания содержания пройденного, для оценки	Подведение итогов ОД с разных точек зрения: качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, эмоционального	Дети называют выбранные техники. Высказываются по поводу полученной информации, качества выполненной	<p>Ребята, названия какого цветка мы сегодня узнали? (<i>Подснежники, первоцветы</i>)</p> <p>Какие приемы рисования вы использовали в работе? (<i>акварельными красками, рисование красками в пределах карандашного контура, тонирование фона</i>)</p>	Осознание себя, как участника познавательного, творческого процесса. Сформированность представлений

	<p>информации по степени значимости и практической направленности.</p> <p>Оценка отношения, настроения воспитанников</p>	<p>состояния, обсуждение особенностей индивидуальной и совместной работы.</p> <p>Вопросы на уточнение эмоционального настроения.</p>	<p>работы. Дают название своей картине.</p> <p>Выбирают цветные лучики, исходя из своих побуждений.</p> <p>Получение эмоционально – позитивного настроения.</p>	<p>Какое название можно дать вашей картине? (<i>Подснежники, первоцветы, лесная полянка...</i>)</p> <p>Какое настроение у вашей картины и у вас? (<i>весеннее, радостное, солнечное</i>)</p> <p>Нашей полянкой любитесь весеннее солнышко. Но солнышку не хватает лучей. Попробуем вернуть ему лучики. Дети, которым занятие не понравилось, рисунки не получились - берут красные лучики. Кто немного затруднялся в работе – выберут оранжевые лучики. Дети, которым было интересно сегодня рисовать, все получилось, настроение радостное – возьмут желтые лучики. (<i>дети выбирают лучики и обосновывают свой выбор</i>).</p> <p>В: Молодцы, ребята. Сегодня вы были настоящими защитниками природы, нарисовали подснежники, нежные хрупкие вестники весны. Мы должны беречь природу и красоту нашего края. А нарисованные подснежники вы сможете подарить своим близким на 8 марта. Все вы очень старались, вложили в свои работы частичку своего сердца, согрели работу теплотой своих рук. Скажем спасибо своим ручкам громкими аплодисментами.</p>	<p>об основных признаках весны.</p> <p>Умение оценивать свои знания, настроение и отношение к занятию и полученной пользе информации.</p>
--	--	--	---	--	---