

Визитка проекта

Автор: Комиссарова Т.Н.

Образовательное учреждение (я)	Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 94
(ФИО, должность)	
Комиссарова Татьяна Николаевна, воспитатель	

Тема проекта:	Портрет человека		
Творческое название:	«Это я, это я, это все мои друзья!»		
Типология проекта:	по методу: <i>творческий</i> по количеству участников: <i>групповой</i> по продолжительности: <i>среднесрочный</i>		
Категория учащихся:	5-6 лет	Продолжительность проекта	среднесрочный
Предметная область (и):	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»		
Цель:	Познакомить детей с разными способами изображения человека в нескольких техниках изобразительного искусства.		
Образовательные задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Обогащать представления детей о жанре живописи - портрет. - Познакомить с разными видами портрета (живописный, графический, фотопортрет и т.д.). - Формировать умение создавать образ человека в портретах в разных художественных техниках, посредством нетрадиционных материалов. - Формировать умение передавать внутреннее восприятие себя посредством изображения. 		
Развивающие задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать художественное восприятие в процессе рассматривания произведений портретного жанра, понимания какие художественные средства используются художником. - Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, фантазию, коммуникативные навыки через знакомство с произведениями литературы и искусства. - Развивать эстетическое отношение при восприятии эмоционального состояния человека, внешнего облика, мимики, позы. - Развивать речь и пополнить словарный запас детей через описание рассматриваемых картин и создаваемых самими работ. 		
Воспитательные задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать самостоятельность и аккуратность в изобразительной деятельности. - Использовать совместное творчество детей и родителей для углубления знаний об искусстве портрета. - Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. 		
Основополагающий вопрос:	Как нарисовать человека?		

Проблемный вопрос:	Как передать в портрете не только внешнее сходство, но и внутренний мир человека, его характер, настроение?
Основные понятия:	Автор, портрет, автопортрет, художник, экскурсовод, жанр живописи
Частные вопросы (в рамках учебной темы) 1. Какие бывают портреты?	Содержание 1.1. Рассматривание репродукций картин художников-портретистов (презентация) 1.2. Составление описательных рассказов по картине; 1.3. Чтение художественной литературы «Как Незнайка был художником» Н.Носова.
2. Что такое черты лица?	2.1. Стихи и загадки о частях тела и лица (книжка-малышка) 2.2. Дидактическая игра «Составь портрет», «Фоторобот» 2.3. Рисование на тему «Мой папа», «Милой мамочки портрет», «Портрет моего друга».
3. Как в рисунке передать настроение человека?	3.1. Рассматривание портретов людей с разными эмоциональными состояниями, используя пособие «Мир эмоций» 3.2. Беседа о позе и жестах, как средствах выразительности при изображении портретов; 3.3. Рисование на тему «И грустно и смешно» 3.4. Лепка на тему «Зимние забавы», «Спортсмены»
4. Как получить краску телесного цвета?	4.1. Мастер-класс для детей «Цвета и оттенки»
5. Что можно узнать по портрету человека?	5.1. Выставка работ «Это я, это я, это все мои друзья!» 5.2. Выставка автопортретов мам «Узнай свою маму» 5.3. Рассматривание семейных альбомов «Моя семья»

Краткое содержание темы проектной деятельности дошкольников	<p><i>Пояснительная записка</i></p> <p>Наблюдения показывают, что дети часто затрудняются в изображении человека, поэтому стараются избегать включать этот образ в самостоятельной творческой деятельности или создают его схематично. Исходя из этого, необходимо научить детей рисованию человека, показав разнообразные способы изображения. Впечатления, полученные от восприятия искусства портрета, побуждают детей взяться за кисть и попробовать себя в роли художника-портретиста, отразив свои чувства и представления об окружающих людях.</p> <p>Усвоение данной темы детьми построено на эмоционально-чувственном восприятии. Поэтому, прежде всего детям предлагается нарисовать портреты близких людей. Рисовать такие портреты лучше с живой модели, но можно использовать в качестве натуры фотографии или рисовать по памяти.</p> <p>Эмоциональные переживания, связанные с образом близкого человека, способствуют проявлению интереса к изобразительной деятельности, концентрации внимания и чувств ребенка на создаваемом образе.</p>
--	---

	<p><i>Аннотация</i></p> <p>Данный проект может быть проведён в детском саду для детей 5-6 лет. Проект охватывает различные образовательные области «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». В ходе реализации проекта дети знакомятся с разными способами изображения человека в нескольких техниках изобразительного искусства.</p> <p>Реализация проекта осуществляется через игровые занятия, организацию продуктивной и опытной деятельности, чтение художественной литературы, рассматривание репродукций картин художников-портретистов, слушание музыкальных композиций.</p> <p><i>Проблема.</i></p> <p>Изображение человека в рисунках детей отличается однообразием, примитивностью, схематизмом, так как человек является самым сложным объектом изображения и необходим значительный художественный опыт, чтобы грамотно и выразительно его изобразить. Дети часто затрудняются в изображении человека, поэтому стараются не использовать этот вид художественного творчества в самостоятельной деятельности. Исходя из этого, необходимо научить детей способам и приемам изображения человека.</p>
<p>Предполагаемый результат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание портретов различными изобразительными средствами - повышение уровня выразительности в изображении портретов (дети должны научиться передавать характерные особенности внешнего вида конкретного человека: цвет глаз, форма причёски, цвет и детали одежды), - развитие творческих способностей и навыков детей (дети могут изображать лицо с показом возрастных изменений человека, рисовать шею, плечи и частично одежду), - обогащается словарный запас, развивается речь и художественное восприятие через описание рассматриваемых и создаваемых работ.

План организации проектной деятельности.

Название этапа	Деятельность педагога	Деятельность дошкольника	Деятельность родителей
<p>Мотивационный этап:</p>	<p>На доске висит не законченный художником портрет сказочного героя (нет рта, одного уха, бровей)</p> <p>-Рассмотрим внимательно картину. Можно ли отправить её на выставку?</p> <p>Выслушивает предположения детей о сказочном герое, из какой</p>	<p>Входит в проектную ситуацию.</p> <p>Рассматривает картину.</p> <p>Выдвигает свои предположения (невозможно определить настроение героя, картина не</p>	<p>Оказывают информационную помощь для осознания и принятия детьми проектной задачи.</p>

	он сказки, и что не успел нарисовать художник. В каком жанре живописи работал художник? Что сделать, чтобы портрет сказочного героя попал на выставку? Определяет вместе с детьми план проектной деятельности.	закончена) Осмысливает и принимает проектную задачу, предвидит результаты проектной деятельности	
Подготовительный этап:	Готовит материал и оборудование, репродукции картин известных художников. Выявляет знания детей о портрете в беседах и наблюдениях. Подбирает познавательную и художественную литературу. Подбирает и изготавливает материалы для осуществления продуктивной деятельности. Планирует деятельность группы и каждого ребенка с учетом интереса к теме. Проводит консультацию с родителями	Планирует свои действия, выдвигает предположения по частным вопросам. С помощью педагога определяет способы участия в решении проектной задачи: -к кому обратиться за помощью; -в каких источниках можно найти информацию; - какие предметы использовать (принадлежности, оборудование)	Планируют и предполагают свою помощь в проведении исследования. Обсуждают с ребенком возможные способы поиска решений к поставленным задачам. Рассказывают детям о том, что они знают по теме проекта. Знакомят детей с художественной литературой по данной теме.
Практический этап:	Проводит беседы: «Что такое портретная живопись» с презентацией «Мамы всякие нужны» (рассматривание альбомов, семейных фотографий) Проводит чтение и обсуждение рассказа Н.Носова «Как Незнайка был художником», чтение стихов и загадок о частях тела и лица. Рассматривание репродукций картин русских художников: Левицкий Д. Г. « <i>Портрет Е. И. Нелидовой</i> » (в полный рост) Рокотов С. « <i>Портрет графини Е. В. Санти</i> » (по пояс), « <i>Портрет А. П. Струйской</i> » (погрудный)	Собирает информацию с помощью взрослых, оформляет альбом «Моя семья». Активно участвует в играх, слушании художественной литературы; отвечает на вопросы во время бесед, занятий, игр. Пробует себя в роли художника – портретиста. Совместно с педагогом отбирает работы для выставки в	Оказывают помощь в сборе материала, в оформлении детских мини исследований. Организуют самостоятельную деятельность по теме проекта в домашних условиях. подбор фотографий по теме «Портрет»; - рисование родителями автопортретов; -подбор стихов и загадок по теме «Части лица и тела», изготовление

	<p>, Васнецов А. «<i>На папине Весна</i>» и другие. Проводит мастер-класс для детей «Цвета и оттенки» Дидактические игры: «Составь портрет», «Фоторобот», «Что забыл нарисовать художник?», «Узнай по описанию», «Семейный портрет» «Подбери картину к музыке» «Найди 5 отличий» и другие Сюжетно – ролевую игру «В мастерской художника» Организует продуктивную деятельность: аппликация «Автопортрет». ленточная аппликация «Мои друзья со мной» рисование «И грустно, и смешно», «Милой мамочки портрет», «Мой папа» «Портрет моего друга». лепка «Зимние забавы», «Спортсмены». Организует раскрашивание рисунков с заданием: «Дорисуй портрет».</p>	<p>группе. Вместе с родителями пополняет выставку «Это я, это я, это все мои друзья!» новыми работами. Принимает участие в изготовлении книжки-малышки вместе с родителями.</p>	<p>книжки-малышки по теме проекта.</p>
Коррекционный этап:	<p>Выявляет тех детей, которые недостаточно усвоили новые знания. Определяет методы и приемы по дальнейшей работе с такими детьми. Участвует в оформлении продуктов проекта.</p>	<p>Участвует в оформлении продуктов проекта.</p>	<p>Участвуют в оформлении продуктов проекта.</p>
Заключительный этап:	<p>Организует и проводит: выставку детских работ «Это я, это я, это все мои друзья!», выставку автопортретов мам «Узнай свою маму» Организует рассматривание семейных альбомов «Моя семья» и проводит беседу «Что можно узнать о человеке по портрету?»</p>	<p>Участвует в подготовке и организации выставки детских работ. Представляет свое мини-исследование детям группы. Самооценка результатов участия в</p>	<p>Помогают в подготовке и участвуют в итоговом мероприятии.</p>

	Записывает на видео выступления самых смелых детей с их экскурсиями по портретной галерее. Проводит итоговое оценивание результатов проектной деятельности. Информировать родителей о результатах деятельности.	проектной деятельности.	
--	---	-------------------------	--

Материалы для дифференцированного обучения:	
Дети с проблемами участия в проектной деятельности	Обеспечение детей такой деятельностью, которая будет соответствовать их возможностям способностям. Усложнение заданий находится в зоне ближайшего развития. На выполнение заданий детям предлагается больше времени. В случае затруднений детей (с их согласия) предлагается помощь сверстников.
Одаренный ребенок	Педагог дает задание повышенной сложности по теме проекта, ребенку отводится ведущая роль в группе. Предлагается оказание помощи детям, испытывающим затруднения.
Продукты проектной деятельности детей	Выставка детских работ по рисованию, аппликации, лепке. Выставка детских работ, выполненных совместно с родителями (книжка-малышка), автопортреты родителей. Подборка рассказов, стихов, загадок, музыки, видеороликов по теме проекта. Картотека дидактических игр. Презентация для детей «Картины художников – портретистов».
Итоговое мероприятие	Выставка работ «Это я, это я, это все мои друзья!»

Подведение итогов проекта.

Цель проекта достигнута.

В результате проведения проекта по теме «Портрет человека»:

- дети получили в игровой и занимательной форме новые для себя знания, уточнили и углубили представления о том, как можно описать характерные особенности внешнего вида и настроения человека,
- узнали разные способы изображения человека в нескольких техниках изобразительного искусства.

В результате диагностик были получены следующие результаты по теме: «Портрет человека»:

Первичная диагностика проводилась до проведения проектной деятельности, с целью выявления знаний о портрете.

Высокий уровень – 4% (1 чел.)

Средний уровень – 16%(4 чел.)

Низкий уровень – 80%(20чел.)

Повторная диагностика: проводилась по окончании проекта с целью выявления полученных знаний.

Высокий уровень – 20%(5 чел.)

Средний уровень – 60%(15 чел.)

Низкий уровень –20%(5чел.)

На основании этих результатов можно сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста способны создавать выразительные образы в портретах.

Спланированная работа педагога и взаимодействие с семьёй, способствовали выведению детей на качественно новый уровень.

Знания детей о портрете, как жанре художественного искусства, расширились, восприятие портретной живописи стало более глубоким и осмысленным. Дети научились воспринимать эмоциональное состояние человека на портрете по мимике, позе и жестам.

Портреты, нарисованные детьми, стали более детализированы, появилась схожесть с обликом реального человека.

У детей повысился интерес к жанру портрета.

Работа над проектом способствовала систематизации знаний детей, привлечению родителей к образовательному процессу. Позволила образовательный процесс сделать более качественным и интересным для детей.

В дошкольном возрасте необходимо максимально использовать огромные возможности изобразительного искусства, которое воздействует на внутренний мир ребенка, расширяет его эмоциональный опыт, учит понимать эстетическое богатство жизни.

Родители стали активными участниками проекта, поддерживали стремления ребёнка к художественно – изобразительной деятельности в различных техниках, сами выступили в роли художников - портретистов, принимали участие в выставках.

Список литературы:

1. Г. С. Швайко «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду (пособие для педагогов дошкольных учреждений, М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2002 г

2. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

3. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие **дошкольников**. Москва, 2010.

4. Комарова Т. С. «Коллективное творчество дошкольников»

5 «Комплексные занятия в детском саду. Старшая группа» под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой, 2012 г.

6 Методические рекомендации Т. Комаровой и Н. Пантелеевой "Ознакомление детей 5-7 лет с искусством портрета", - "Дошкольное воспитание", №№3-5, 2005 г.

7. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: АГАР, 2000. -- 242 с.

8. Савин Н.В. Педагогика. Учеб.пособие для пед. училищ. Изд. 2-е, доп. М., "Просвещение", 1978.

9. Сакулина Н.П. Рисование в дошкольном детстве. - М.: Педагогика, 1965.

10. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Просвещение, 2003. - 208 с.

11. Яшухин А.П. Живопись: Учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. №2003 "Преподавание черчение и изобразит. искусства". - М.: Просвещение, 1985. - 288 с.: ил.