**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛОНДАЙК»**

**Лэпбук в музыкальном развитии детей старшего дошкольного возраста**

*Волкова Оксана Юрьевна, музыкальный руководитель муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 94 город Рыбинск Ярославская область*

Одной из главных задач ФГОС ДО является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен пронизывать всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения. В общении, в организованной образовательной деятельности, в играх – ни на минуту не следует забывать, что ребенок неповторимая личность.

Одним из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и музыкальной. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Исходя из этого, было создано дидактическое пособие лэпбук «Музыкальный клондайк» на основе музыкально-дидактических игр, которые являются одним из наиболее доступных средств познания музыки, отвечающих возможностям, особенностям, интересам и потребностям ребенка. Ценность музыкально-дидактических игр  в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.

Следует отметить полифункциональный характер лэпбука «Музыкальный клондайк», который можно рассматривать как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную музыкально-игровую деятельность, как средство музыкального общения ребенка и взрослого.

***Цель:*** обеспечение активности ребёнка и разнообразия практической деятельности в процессе реализации художественно-эстетического развития дошкольника.

***Задачи:***

* Содействовать лучшему пониманию и запоминанию изучаемого материала и применению полученного опыта в новых жизненных ситуациях.
* Поддерживать познавательную активность, инициативу и самостоятельность детей в музыкальной деятельности.
* Создать условия для совместной музыкальной деятельности детей и взрослых.
* Активизировать словарь детей.

Осваиваемое детьми содержание лэпбука соответствует основной образовательной программе дошкольного образования детского сада № 94 (образовательная область художественно-эстетическое развитие: музыкально-художественная деятельность).

***Составляющие лэпбука.***

Музыкально-дидактическое пособие лэпбук «Музыкальный клондайк» создан для детей старшего дошкольного возраста. Представляет собой картонную папку формата А 4, состоящую из четырех страниц.

На страницах папки имеются различные кармашки и карточки, в которых размещены дидактические игры и задания, направленные на развитие музыкальных способностей детей.

* Музыкально-дидактическая игра «Три кита».
* Музыкально-дидактическая игра «Теремок».
* «Ритмические загадки»: карточки с ритмическим рисунком, магнитная лента с большими и маленькими магнитами, металлофон, деревянные палочки.
* Диск с музыкальными произведениями для слушания.
* Карточки с изображением эмоций и иллюстраций к музыкальным произведениям, портреты композиторов.
* Музыкально-дидактическая игра «Найди пару».
* Музыкально-дидактическая игра «Сложи, узнай и спой» (разрезные картинки к детским песням).
* Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное путешествие» (игровое поле, кубик, фишки).
* Загадки о музыке.

***Описание возможностей использования лэпбука***

***«Музыкальный клондайк».***

*Музыкально-дидактическая игра «Три кита»*

Данный дидактический материал представляет собой домик, в верхних окошках которого расположены три кита музыки и конверт с набором карточек с изображением различныхмузыкальных жанров: танец, песня, марш.

 Цель:

обогащать музыкальный опыт детей и развивать умение определять жанр музыкального произведения в процессе слушания музыки.

Вариант 1.

Ребенок самостоятельно раскладывает в пустые окошечки карточки, соответствующие жанрам музыки, при этом называет жанр.

Вариант 2.

Взрослый предлагает ребенку прослушать отрывок музыкального произведения. Ребенок выбирает карточку, которая соответствует жанру этого музыкального произведения и размещает ее в пустом окошечке.

*Музыкальный репертуар (представлен на диске)*

«Песенка друзей» В.Герчик

«Озорная полька» Н.Веросокиной или «Под яблоней зеленою» (р.н.п., обр. Р.Рустамова).

«Марш» Т.Ломовой или «Марш» Н.Богословского.

*Примечание.*

Игра может использоваться как в организованной образовательной деятельности с дошкольниками, так и детьми самостоятельно вне музыкальных занятий в игровой деятельности.

*Музыкально-дидактическая игра «Теремок»*

Цель.

Развитие умения узнавать музыкальные произведения, передавать музыкальный образ сказочного героя с помощью песни и выразительных движений.

Игровой материал.

Картинка с изображением теремка, карточки с изображением героев сказки: лиса, медведь, волк, лягушка, зайчик, мышка, петушок.

Вариант 1.(Играть может как один ребенок, так и несколько детей.)

Ребенок выбирает персонажа и самостоятельно рассказывает сказку, пропевая песенки героев, подражая их интонации.

Вариант 2.

Взрослый предлагает ребенку послушать мелодию и угадать, кто подбежит к теремку и попросится в него войти. Ребенок выбирает картинку с изображением соответствующего персонажа, отвечает и мотивирует свой ответ характеристикой об этом музыкальном отрывке, устанавливает картинку перед домиком. И так, о всех героях сказки.

Вариант 3. (Играет несколько детей, взрослый в роли ведущего.)

Взрослый предлагает детям прослушать музыкальное произведение. У каждого ребенка имеется карточка с изображением персонажа сказки, после прослушивания пьесы каждого героя, дети поднимают соответствующую карточку, объясняя свой выбор. Затем детям предлагается изобразить движениями героя сказки.

Музыкальный репертуар (представлен на диске).

Пьесы: « Медведь», «Лиса», «Мышка», «Зайчик», «Волк», «Лягушка», «Петушок» Г. Левкодимова

*Страничка «Ритмические загадки»*

Цель: развитие у детей чувства ритма.

На центральной странице лэпбука размещены металлофон и деревянные палочки, для предоставления ребенку возможности выбора, карточки с изображением ритмических рисунков, магнитная лента и магниты разной величины для обозначения длительности звука (большие – длинный звук, маленькие – короткий звук).

Из большого конверта ребенок выбирает карточку с ритмическим рисунком и самостоятельно играет ритм на металлофоне, деревянных палочках, либо прохлопывает его в ладоши. Данное задание может выполнять как один ребенок, так и несколько детей, поделив карточки между собой. Рисунки на ритмических карточках подобраны с учетом гендерных особенностей детей.

В маленьком конверте – задания, направленные на развитие у детей умение соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии.

С помощью магнитов ребенок самостоятельно выкладывает ритмический рисунок и исполняет его на металлофоне, деревянных палочках, либо прохлопывает его в ладоши.

*«Слушаем музыку»*

*(взаимодействие со взрослым)*

В верхней части третьей страницы расположен диск с музыкальными произведениями, картинки, соответствующие данным произведениям, портреты композиторов, картинки с различным выражением настроения: грусть, злость, веселье, удивление, испуг, горе отражающих характер музыки.

Цель: развитие памяти и музыкального слуха.

Взрослый предлагает ребенку прослушать музыкальное произведение. Ребенок называет произведение, находит соответствующую ему картинку и композитора, написавшего эту музыку.

Можно провести игру на определение настроения музыки.

Цель: развитие умения детей определять настроение музыкального произведения, выражать настроение мимикой.

Вариант 1.

Ребенок слушает произведения различного характера и дает характеристику каждому прослушанному отрывку произведений, выбирая при этом соответствующую карточку с эмоцией.

Вариант 2.

Детям предлагается с помощью мимики и движения выразить настроение прослушанного произведения, проявить свое творчество.



*Музыкально-дидактическая игра «Найди пару»*

В файлах расположены карточки с портретами композиторов, иллюстрации к их произведениям, музыкальные инструменты. С помощью маркера ребенок соединяет одной линией портрет композитора и картинку к его произведению, музыкальные инструменты в соответствии с их классификацией.



Карточки заламинированы с целью многоразового использования, так как маркер можно стереть губкой.

*«Сложи. Узнай. Спой.»*

Цель.

Развитие музыкальной памяти детей.

Игры типа «ПАЗЛЫ» привлекает внимание ребенка. Картинки разрезаны на 6 – 8 частей нестандартного размера. Ребенок собирает картинку, узнает песенку и исполняет ее.

Картинки к песням подобраны по временам года и меняются в соответствии с сезоном.



*Игра «Музыкальное путешествие»*

На последней странице расположено игровое поле, правила игры, фишки и игральный кубик.



В игре принимают участие два – три ребенка. Каждый по очереди бросает кубик, выполняет фишкой необходимое количество ходов. На желтом кружочке – музыкальные задания, красный кружок – пропусти ход, синий – три хода вперед.

*«Музыкальные загадки»*

Также на последней странице расположена мини книжечка с загадками о музыке, музыкальных инструментах, жанрах музыки.

***Результативность использования лэпбука.***

У детей значительно повысился интерес к музыкальной деятельности в результате использования новой формы организации учебного материала.

Дети проявляют инициативу и самостоятельность в музыкальной деятельности.

Обогатился музыкальный опыт ребенка.

Обеспечено сотрудничество и сотворчество взрослых и детей.

***Перспектива.***

Использование дидактического пособия «Музыкальный клондайк» в диагностике уровня развития музыкальных способностей детей.

Познакомить и привлечь родителей к созданию дидактического пособия для пополнения развивающей предметно-пространственной среды в группах детского сада.

Таким образом, использование лэпбука открывает новые возможности в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста.